

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

La prueba constará de **dos apartados: práctica instrumental-vocal y ejercicios de capacidades teórico-prácticas.**

Prueba A: Práctica Instrumental o Vocal

Esta prueba se compondrá de dos partes:

A1.- Interpretación instrumental o vocal.

El aspirante presentará un programa de exámen compuesto de **tres obras o movimientos** de diferente estilo, con un nivel igual o superior al del curso inmediatamente anterior al que aspira.

El tribunal pedirá al aspirante que interprete las partes o fragmentos que considere oportunos para su evaluación en el momento de la prueba.

Aunque no tiene carácter obligatorio, se valorará la interpretación de memoria.

Especialidad de percusión: las tres obras serán **OBLIGATORIAMENTE** para láminas (xilófono o marimba), caja y timbales ,respectivamente (una pieza de cada instrumento).

A2.- Lectura a primera vista.

Interpretación de un fragmento a primera vista de **nivel similar** al curso inmediatamente anterior al que se aspira.

La especialidad de **Canto** y/u otras que no disponen de currículo oficial en el Grado Elemental, quedan **exentas del apartado de 1ª vista.**

Prueba B: Capacidades Teórico Prácticas

En todos los cursos, la prueba de conocimientos teórico- prácticos incluirá los contenidos de las **asignaturas del curso inmediatamente anterior** al que se aspira:

Acceso a 1º Estudios Profesionales

- Lenguaje Musical

Cursos diferentes a 1º

Acceso a 2º curso

- Lenguaje Musical
- Idiomas aplicadas al canto (sólo alumnado de Canto)

Acceso a 3º curso

- Lenguaje Musical
- Piano Complementario (alumnos que no sean de Piano)
- Idiomas Aplicados al Canto (sólo en Canto)

Acceso a 4º curso

- Armonía
- Piano Complementario (alumnos que no sean de Piano)
- Idiomas Aplicados al Canto (sólo en Canto)

Acceso a 5º curso:

- Armonía
- Piano Complementario (alumnos que no sean de Piano)
- Idiomas Aplicados al Canto (sólo en Canto)

Acceso a 6º curso:

- Análisis
- Historia de la Música
- Piano Complementario (alumnos que no sean de Piano)
- Idiomas Aplicados al Canto (sólo en Canto)
- Acompañamiento (sólo en Piano, Guitarra, Guitarra Eléctrica y Bajo Eléctrico)

*En la materia Idiomas Aplicados al canto los ejercicios tratarán sobre los contenidos de todos los cursos previos al nivel al cual se aspira.

* En la especialidad de doçaina los aspirantes se examinarán de tabalet a partir del acceso a 2º curso.